

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE BIZANTINÍSTICA

Boletín n.º 4

Enero de 2010

1

EL SEGUNDO AÑO DE LA SEB Y LA PUESTA EN MARCHA DE LA WEB

Buena parte de las energías de la Junta Directiva de la SEB durante el otoño del 2009 y el comienzo del invierno han estado invertidas en la configuración de la página web, que concebimos como instrumento de conexión de los socios pero también de proyección de la sociedad en otros ámbitos, como carta de presentación. Hace un par de días conseguimos finalmente redireccionar el dominio, de forma que ahora se accede directamente a él, sin necesidad de pasar por la web del CSIC, pinchando simplemente en

http://www.bizantinistica.es

Pero para que nuestra web funcione realmente y sea útil a todos, es necesario que los socios participen activamente en su actualización, lo que requiere un esfuerzo mínimo y ocasional por parte de todos, a fin de que la página sea: 1) útil a los usuarios de todo tipo que buscan información sobre la bizantinística en España, con una serie de contenidos y enlaces que les puedan orientar; 2) útil para divulgar

las labores de la sociedad y de sus socios y servir de punto de referencia e intercambio entre sus proyectos.

Os damos ahora unas breves indicaciones de lo que podéis hacer por la SEB y por la WEB, después de instaros una vez más a que os inscribáis en ella, para que así podamos daros de alta (sólo os pedimos que el nombre de usuario que pongáis sea identificable con vuestra persona, para que podamos daros de alta sabiendo quién sois)

- **Novedades y convocatorias:** aquí deben reseñarse todo tipo de noticias de especial importancia para nuestros socios, desde ofertas de becas a obituarios pasando por lecturas de tesis.
- **Cursos:** os pedimos por favor que insertéis en la web o nos trasladéis información sobre todo tipo de seminarios, jornadas, actividades que tengan que ver con el mundo bizantino.
- **Lecturas y debates:** a falta de un blog (somos pocos miembros) consideramos que ésta era una sección adecuada para incluir todo los que os suscitara interés y curiosidad.
- **Bizancio y España:** Todo tipo de materiales deberían incluirse en esta sección, desde fotos hasta comentarios, artículos originales etc.
- **Proyectos en curso:** Es muy importante que sepamos lo que planean los socios y por ello nada más fácil que colgar en la web los proyectos que cada uno desarrolla de manera oficial y privada. Se puede incluir dentro de ellos bibliografía, currícula, artículos etc.
- **Bibliografía:** Pensamos, de momento, incluir los libros sobre Bizancio publicados en España. Luego habrá que incluir también artículos, pero será una fase posterior. No hemos pensado todavía qué haremos con las listas de bibliografía que hemos empezado a incluir en los boletines.

Para poder hacer los cambios y añadidos hace falta, como decimos, inscribirse como socio. Luego habrá que ir a la cuenta personal que os aparecerá a cada uno en la parte inferior de la columna de la izquierda (con vuestro nombre de usuario) y pinchar en "crear contenidos", eligiendo la sección. También se puede ir directamente a cada sección, y dar a editar.

Como veis, no todas las secciones son de acceso libre: nos hemos reservado el control de la web unas pocas personas, para que algunas secciones (como publicaciones o enlaces de interés) no sean demasiado erráticas. Pero podéis hacer a través de nosotros las aportaciones que os parezcan adecuadas.

2

LAS XV JORNADAS DE BIZANCIO EN CEUTA

Como sabéis, entre el 22 y 24 de octubre del 2009 se celebraron las XV Jornadas de Bizancio en Ceuta con el título *El Mediterráneo Occidental entre la Antigüedad Tardía y la toma de Granada*. En ellas nos juntamos un grupo nutrido de investigadores de distintas especialidades que tratamos de temas muy diversos aunque con el foco siempre puesto en España y el Norte de África durante todo el periodo medieval, considerando sobre todo la necesaria y permanente influencia de Oriente en este ámbito. No es lugar aquí para hacer un resumen de las Jornadas, que tuvieron un notable impacto en la prensa local (véase el recorte), pero sí quizás para reflexionar sobre la distribución de la Ceuta bizantina y en concreto la ubicación del φρούριον mencionado por Procopio y la basílica bizantina consagrada a la Theotokos ubicada en él, un tema que fue objeto de debate entre varios de los presentes, como los arqueólogos Fernando Villada, Darío Bernal y Jaime Vizcaíno y los historiadores Javier Arce y Luis García Moreno. Copiamos ante todo el pasaje de Procopio, situado al final de su libro *Sobre los edificios*:

> Ἐν δὲ Γαδείροις, κατὰ θάτερα τῶν Ἡρακλέους στηλῶν, ἣ τοῦ πορθμοῦ ἐν δεξιᾷ ἐστι, κατὰ τὴν Λιβύης ἀκτὴν φρούριον ἦν ποτε Σέπτον ὄνομα, ὅπερ ἐδείμαντο μὲν ἐν τοῖς ἄνω χρόνοις Ῥωμαῖοι, Βανδίλων δὲ οὐκ ἐπιμελουμένων καθεῖλεν ὁ χρόνος. ὁ δὲ καθ' ἡμᾶς βασιλεὺς Ἰουστινιανὸς τείχει μὲν ἐρυμνόν, φυλακτηρίῳ δὲ ἰσχυρὸν κατεστήσατο. οὗ δὴ καὶ νεὼν ἀξιοθέατον τῇ θεοτόκῳ ἀνέθηκεν, ἀναψάμενος μὲν ἐπ' αὐτῆς τὰ τῆς πολιτείας προοίμια, παντὶ δὲ ἀνθρώπων τῷ γένει ταύτῃ ἄμαχον τὸ φρούριον τοῦτο ποιούμενος.

El principal problema parte de que, como bien señaló Fernando Villada, las excavaciones en Ceuta están atomizadas, de forma que el estrecho istmo que une el monte del Hacho con el continente ha sido excavado en puntos aislados, de los que

constituye una notable excepción el conjunto monumental llamado "La Basílica" que sólo gracias a la insistencia de los especialistas pudo ser preservado dentro de un conjunto museístico modélico. El edificio, datado en el siglo V, está situado en el istmo y por su planta basilical fue desde el principio candidato a la identificación con la Basílica de la Theotokos mencionada por Procopio, aunque, además de su datación, la existencia de enterramientos en su interior y la proximidad a los centros de salazón de la ciudad, parecen hacer pensar más bien en que se trataba de una edificación surgida de una iniciativa vinculada con las familias de obreros de la salazón. Todo eso lleva a descartar que haya que identificar el edificio de la "Basílica" con la Basílica citada por Procopio.

Por otra parte, esta Basílica debía estar situada en el φρούριον, según el pasaje de Procopio, lo que plantea otro problema. Para empezar, no se ha encontrado ningún resto de armas en el istmo que indique la presencia de soldados en ese área, aunque esto no es concluyente debido a que los arqueólogos apenas han podido excavar el área. Por otra parte, la ubicación del φρούριον en el istmo parece encajar mal con la propia significación habitual del término, que parece significar un castillo en un área alta, mientras que el istmo, tal como vemos por las dos imágenes, estaba en una situación de gran vulnerabilidad, ya que podía ser atacado por los dos mares.





Esto no excluye obviamente la existencia de fortificaciones para defender el istmo, de las que quizás se puedan ver restos en los cimientos de las actualmente existentes de época portuguesa, construidas sobre otras de época califal, tal como nos señaló el arqueólogo Fernando Villada en una visita al lugar. En ese caso, la Basílica justinianea podría aparecer debajo de la actual Catedral (si es que algún día se llega a excavar), dedicada a la Virgen, lo que implicaría la existencia de dos grandes templos en el área (el de la Theotokos y la "Basílica" de la calle Queipo de Llano.

Por otro lado, un simple vistazo in situ a la orografía de Ceuta hace de inmediato pensar que cualquier fortaleza inexpugnable que se sitúe en esta área debería estar colocada en el monte Hacho, en la cima de la península de Almina, que está en casi todo su perímetro bordeada por acantilados (tal como pudimos comprobar los asistentes por una circunnavegación que hicimos a bordo de una barca). Esta área, sin embargo, debido a su uso militar actual no ha sido sin embargo excavada hasta el momento, ni es probable que se excave en el futuro. Como argumento para la identificación del *φρούριον* procopiano con el monte Hacho no vale, obviamente, la curiosa continuidad en usos militares que revela el área, aunque da que pensar, igual que la actual Catedral esté dedicada a la Virgen, como la antigua basílica. En

contra de la identificación pesa sin embargo el aislamiento de esa zona montañosa con respecto a lo que se sabía que era la ciudad, situada en el istmo.

La polémica sigue pues abierta (a pesar de los encendidos debates que se produjeron en las jornadas) y a ella ha contribuido quizás no poco el hecho de que Procopio hiciera su obra con una cierta desgana, como encargo recibido por el propio emperador Justiniano, del que sabemos no era precisamente un fanático admirador. Como hemos dicho antes, el pasaje de Procopio se sitúa justo al final de su libro *De los edificios*. Le sigue solamente un breve párrafo en el que Procopio declara no tener deseos de seguir revisando la obra y anima a completarla a futuros lectores. Ceuta fue el extremo occidental de su libro y puso final a la paciencia del historiador, que quizás habría sido más prolijo en sus detalles si hubiera acogido su encargo con más entusiasmo. Nos toca como historiadores y arqueólogos ubicar los escasos datos que nos legó en la geografía de Ceuta. De momento se recomienda la lectura del reciente libro de historia de Ceuta coordinado por Fernando Villada y reseñado en la lista bibliográfica de este boletín.

3

ARCHIVO GRÁFICO DE ESPAÑA Y LA PENÍNSULA IBÉRICA (III)

En esta ocasión os presentamos un enigma que ha dado que hablar mucho en los últimos tiempo en la ciudad de León y que pudiera tener que ver con la conquista de la ciudad de Jerusalén por Cosroes en el 614: el gallo que durante siglos ha coronado la torre de la Colegiata de San Isidoro en León, cuya imagen tenéis abajo. Es un icono popular de la ciudad y se venden incluso amuletos en muchos establecimientos.



Durante siglos nadie le prestó mayor atención, hasta que con el comienzo del presente, concretamente en el año 2003, con la reparación de la torre, fue desmontado, limpiado y analizado. Actualmente se halla en el museo de la

Colegiata. La pieza suscitaba por entonces el interés de los investigadores y motivó un congreso específico sobre ello ya los días 23-25 abril de 2002, organizado por Antonio Viñayo González dentro de las *Jornadas Isidorianas*. Las actas se publicaron en el 2004: María Amor Fombella Blanco (ed.), *El gallo de la Torre. San Isidoro, León*, León, Cátedra de San Isidoro, 2004 (edición de las Jornadas Isidorianas, 2002. Se trata de un libro de difícil acceso (no aparece en el fondo de ninguna Universidad Española, aunque está en la Biblioteca Nacional) y en el que se planteaba el origen islámico de la pieza, según una propuesta de datación hecha por los expertos. De acuerdo con esta idea, el gallo de San Isidoro pudo haber sido traído a León por el rey Alfonso VI (rey de Castilla del 1072 a 1109) como parte del botín obtenido de la campaña que sus tropas y las de su aliado el rey de Toledo al-Mamun realizaron en los alrededores de Córdoba en 1074 y que concluyó con la toma de la ciudad por el árabe. El famoso complejo califal de Medina Azahara fue saqueado en aquel momento y se piensa que el gallo es una de las piezas obtenidas del pillaje y que fue llevado a León para coronar la torre de la Colegiata, construida por aquel entonces.

Sin embargo, hay investigadores que consideran que la pieza no procede de Al-Andalus, sino de Oriente, lo que abre otras vías para su llegada a León. Recordemos por ejemplo que en el 1096 la Primera Cruzada llega a Constantinopla y que poco después los Cruzados tomarán Tierra Santa. El hecho de que Elvira, hija de Alfonso (1071 – 1151), sea la esposa de Raimundo IV de Tolosa o de Saint Gilles (1042 – 1105), uno de los principales jefes cruzados, abre otra puerta a la llegada del gallo a España. No olvidemos tampoco que a partir de la Primera Cruzada, y concretamente desde mediados del siglo XII, se levantan en distintos puntos del reino de León colegiatas y catedrales con cimborrios de influencia bizantina, como el de la Catedral Vieja de Salamanca, el de la Catedral de Zamora, el de de la Colegiata de Toro o el de la Catedral vieja de Plasencia. Es la llegada de peregrinos de Oriente la que hace que estos edificios reciban influencias bizantinas, según las tesis avanzadas en su momento por el historiador Manuel Gómez Moreno (*El arte románico español*, Madrid 1934), que constató semejanzas entre estas

decoraciones y las de las coetáneas iglesias bizantinas, aunque en el caso de los cimborrios castellanos el material fuese piedra y no ladrillo. Es en este contexto de influjo de modelos bizantinos cuando cabe situar también la llegada de Oriente de una pieza como la del gallo que nos ocupa. Por simple curiosidad (¿o no?), cabe reseñar que el cimborrio bizantino de la cúpula de la Catedral vieja de Salamanca, en imagen, recibe el nombre popular de Torre del Gallo.



Pero más allá de estas cuestiones, cabe considerar también la posibilidad de que la pieza no sea siquiera de factura islámica, sino que tenga un origen preislámico, concretamente persa, considerando que el gallo era símbolo de la realeza sasánida. La tesis viene avalada por análisis en radiocarbono de restos de tierra encontrados en el interior de la pieza y que permitirían datarla en el siglo VII. Justamente en el 2004, con motivo de la publicación de las actas, apareció una noticia en *El País*, el día 21 de Marzo, que reproducimos junto a esta reseña, en la que la profesora Margarita Torres Sevilla-Quiñones de León, de Historia Medieval, sugería que la pieza pudo ser una de las que el rey Cosroes II colocó en los tejados de las iglesias de Jerusalén como sustituto de las cruces, cuando tomó la ciudad en el 614, según cuentan fuentes bizantinas (que no he conseguido identificar). No nos consta que la mencionada profesora, muy conocida en León (véase su nombre en la Wikipedia) haya publicado sus tesis, que sin duda son muy sugerentes y merecerían mayor estudio.

En cualquier caso, todo este conjunto de informaciones sobre el gallo, que nos remiten a una curiosa y elusiva presencia de lo bizantino en el reino leonés de fines del XI y principios del XII, merecería ser investigado más con detalle (alentamos a ello desde este boletín). Al menos es un tema que suscita interés y que ha provocado un cierto debate y eco en Internet. Se pueden consultar, por ejemplo, los siguientes enlaces:

http://fonsado.blogspot.com/2009/03/el-gallo-de-la-torre-romanica-de-san.html

http://fonsado.blogspot.com/2009/03/el-gallo-de-san-isidoro-de-leon-ii.html

http://www.callejadelasflores.org/?p=3771

http://leon.soyrural.com/colaboraciones.php?accion=amplia&id=16&patron=&comarca=0

Juan Signes Codoñer

4

TESIS DOCTORALES ESPAÑOLAS RELACIONADAS CON LA ANTIGÜEDAD TARDÍA Y BIZANCIO PRESENTADAS EN EL ÚLTIMO CUATRIMESTRE

Inauguramos aquí una nueva sección en la que damos cuenta de todas las tesis doctorales relacionadas con el ámbito bizantino que se van leyendo en España. Nuevamente, de la colaboración de los socios dependerá que esta sección se más o menos completa.

a. La Doctora María Jesús Albarrán Martínez presentó y defendió en la Universidad de Alcalá la tesis de doctorado europeo "El ascetismo femenino en Egipto a través de la documentación papirológica". Fue dirigida por las Dras. Sofía Torallas Tovar (CSIC) y Margarita Vallejo Girvés (UAH). Esta tesis, que mereció la

nota de *sobresaliente cum laude*, analiza con el fundamento básico de los papiros (ya se indica en el título), todas las manifestaciones ascéticas femeninas del Egipto de los siglos IV al VII, estudiando tanto la referencia al ascetismo doméstico, como al comunitario entendido éste en todas sus formas. Se ocupa, igualmente, de los pormenores de la economía de las ascetas, de las vestiduras de las mismas, de las relaciones que tenían con hombres, tanto superiores eclesiásticos como miembros de su familia, entre otros muchos e interesantes aspectos. Presenta una traducción muy amplia de papiros de tema ascético, muchos de los cuales han sido traducidos por primera vez al castellano. Igualmente destaca una prosopografía final dedicada en la que se mencionan las ascetas cuyo nombre aparece en los papiros y, lógicamente, las relaciones personales que se han podido encontrar entre ellos.

b. La Doctora Esther Sánchez Medina con su tesis doctoral "*Fidelles et Rebelles*. Africanos y romanos en conflicto con el poder imperial durante la primera mitad del siglo VI d. C.", obtuvo igualmente el doctorado europeo en la Universidad de Alcalá con la calificación de *sobresaliente cum laude*. Fue dirigida por la Dra. Vallejo Girvés (UAH). Este trabajo se ocupa de analizar el tema que indica el título de la tesis desde dos perspectivas; una, la de carácter historiográfico con el objetivo de determinar el grado de influencia de los patrones coloniales europeos del siglo XIX y principios del XX en el norte de África respecto sobre los estudios de la llamadas rebeliones de moros y bereberes en el África bizantina del siglo VI. Otra, el estudio de las obras de Procopio de Cesarea y Coripo, especialmente su poema dedicado a la epopeya africana del general bizantino Juan Troglita, para analizar si esos movimientos fueron rebeliones de carácter político en la que participaron moros y bereberes o se trataba de resistencia a su integración en el mundo tardorromano.

c. El Dr. José Lagóstena Gutiérrez con la tesis doctoral "Arqueología y Cristianismo en el *Fretum Gaditanum*. Siglos V-VIII. La basílica y necrópolis de

Ceuta", obtuvo igualmente el doctorado europeo con la máxima calificación de *sobresaliente cum laude*. Fue dirigida por el Dr. Darío Bernal Casasola de la Universidad de Cádiz y defendida en esa misma institución. Este trabajo se fundamenta en dos pilares básicos e íntimamente relacionados puesto que se realizada un exhaustivo estado de la cuestión sobre los hallazgos arqueológicos de naturaleza cristiana entre los siglos V y VIII en ambas orillas del Estrecho para posteriormente estudiar la llamada basílica tardorromana de Ceuta. El estudio que realiza el Dr. Lagóstena parece dejar claramente de manifiesto que la basílica excavada en Ceuta, de la que se habla en otra parte de este boletín, no puede ser identificada con la que Procopio cita para concluir su obra *Sobre los Edificios*. En esta tesis se ha hecho un gran esfuerzo por recuperar todos los cuadernos de campo realizados en el curso de las excavaciones de la basílica, circunstancia que ha sacado a la luz detalles relacionados con la ubicación de las tumbas, con la construcción de las mismas, con los ajuares, etc. que parecen confirmar lo anterior. Se completa con unos magníficos apéndices, publicados en soporte magnético, de material gráfico de las excavaciones y todos los cuadernos de campo citados.

5

BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

Tal como acordamos, en esta nueva entrega del boletín bibliográfico, empezamos a incluir las publicaciones de los bizantinistas españoles en el extranjero. Agradecemos a todos los socios su colaboración para que esta sección pueda ser cada día más completa y exhaustiva.

1. ACERBI, Silvia, "Un'accusa di bigamia negli atti del II Conc. di Efeso (a. 449): Il caso di Ireneo, vescovo di Tiro", en *Il matrimonio dei Cristiani: esegesi biblica e diritto romano. XXXVII Incontro di studiosi dell 'antichità cristiana. Roma, 8-10 maggio 2008* (*Studia Ephemeridis Augustinianum* 114), Roma 2009, 295-308.

2. ACERBI, Silvia, "Eresia, ideologia e politica nel V secolo: Dioscoro di Alessandria e il monofisismo", en CANETTI, Luigi et alii (eds.), *Studi di storia del cristianesimo. Per Alba Maria Orselli*, Ravenna 2008, 39-59.

3. ACERBI, Silvia, "Hospitalidad monástica en el Oriente Tardo-Antiguo", *Cistercium* 251 (2008) 389-398. – Comentario de algunas fuentes de los siglos IV-V sobre la *susceptio peregrinorum* en ambiente anacorético y cenobítico.

4. ACERBI, Silvia, "La figura del silentiarius en la corte bizantina", en MONTERO - CARDETE, *Religión y silencio*, 209-221.

5. ACERBI, Silvia, "Una integración difícil: iglesias post-calcedonianas e identidades etno-nacionalistas", en BRAVO - GONZÁLEZ SALINERO, *Formas de integración*, 175-184. – Sobre el carácter étnico de las iglesias siria, copta y armenia.

6. ACERBI, Silvia - EGUILUZ, Carmen, "Corrupción y jerarquías eclesiásticas en Oriente en el siglo V: el caso de Ibas de Edessa", en BRAVO - GONZÁLEZ SALINERO, *La corrupción*, 337-353. – Estudio del contexto y verosimilitud de los 18 capita contra Ibas de Éfeso II.

7. ACERBI, Silvia, "*Como gota de aceite en el agua del mar*: el patriarca Dióscuro de Alejandría y la herejía monofisita", en MARCOS SÁNCHEZ, *Herejes*, 77-100.

8. ANDRÉS SANTOS, Francisco Javier: "Latinismos en la Eisagoge de Focio", en *Perfiles de Grecia y Roma. Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 2009, vol. I, 963-972.

9. ARCE, Javier, "La Hispania de Teodosio: 379-395", *Antiquité Tardive* 16 (2008) 9-18.

10. ARCE, Javier, "The Visigoths in Spain: old and new historical problems, en Phol, Walter – Wieser, Veronika (eds.), *Der frühmittelalterliche Staat. Europäische Perspektiven* (*Forschungen zur Geschichte des Mittelalters* 16), Viena, Österreichische Akademie der Wissenschaften 2009, 31-40.

11. ARCE, Javier, "Das vandalische Zwischenspiel in Hispanien", en *Das Königreich der Vandalen, Badisches Landesmuseum Karlsruhe*, von Zabern, 2009, 169-175.

12. BÁDENAS DE LA PEÑA, Pedro, "Rivalidad entre las Iglesias de Nicea y del Epiro en el siglo XIII", en KUHLHÁNOVA, M. - LUDOVÁ, K. (eds.), ***ΕΠΕΑ ΠΤΕΡΟΕΝΤΑ. Růženě Dostálové k narozeninám,*** Brno 2009, 37-47.

13. BÁDENAS DE LA PEÑA, Pedro, "La résistance bulgare et la pénétration du bogomilisme à Byzance», en NIKOLAOU, K. – TSIKNAKIS, K. (eds.), *Byzantium and the Bulgarians*, Athens, National Hellenic Research Foundation 2008, pp. 153-163. [ISBN 978-960-371-041-7]

14. BERNAL CASASOLA, Darío, "Ceuta en la Antigüedad Clásica", en VILLADA, *Historia de Ceuta*, 132-203. – De especial interés para nosotros son las pp. 186-197, "Justiniano y la Septem bizantina y visigoda. Un glorioso final del mundo antiguo". Bibliografía en pp. 198-203.

15. BRAVO GARCÍA, Antonio, "Filosofía griega y metodología científica en el Renacimiento", en *POLYPTYCHON. Homenaje a Ioannis Hassiotis. Αφιέρωμα στον Ιωάννη Χασιώτη*, Granada 2008, pp. 117-136.

16. BRAVO, Gonzalo - GONZÁLEZ SALINERO, Raúl (eds.), *La corrupción en el mundo romano. Actas del IV Coloquio de la Asociación Interdisciplinar de Estudios Romanos* (*Signifer. Monografías de Antigüedad Griega y Romana* 29), Madrid 2008.

17. BRAVO, Gonzalo - GONZÁLEZ SALINERO, Raúl (eds.), *Formas de integración en el mundo romano. Actas del VI Coloquio de la Asociación Interdisciplinar de Estudios Romanos* (*Signifer. Monografías de Antigüedad Griega y Romana* 32), Madrid 2009.

18. CABALLERO, Raúl, "Entre el espejo y el enigma: imagen, signo y símbolo en la iconología de Juan Damasceno", *Vetera Christianorum* 45,2 (2008) 237-262. ISSN: 1121-9696.

19. CARILE, Antonio, "Eutichio, patriarca" y "Patriarcato ecumenico", en CREMASCOLI, G. (ed.), *Enciclopedia Gregoriana, La vita, l'opera e la fortuns di Gregorio Magno*, Florencia, Degl'Innocenti 2008, 139-140 y 258-259.

20. CARILE, Antonio, "Manuele Comneno e san Paolo: l'integrazione fra Cristianesimo e Islam" y "San Paolo romano in Fozio", en PADOVESE, L. (ed.), Paolo di Tarso. Archeologia, Storia, Ricezione, III, Roma 2009, 747-760 y 761-768.

21. CARILE, Antonio, "Artigiani e architetti nella legislazione esarcale e roamno-orientale", en *I Magistri Commacini. Mito e realtà del Medioevo lombardo, Atti del XIX Congresso Internazionale di Studio sull'Alto Medioevo*, Spoleto 2009, 691-712.

22. CAVALLERO, Pablo A., "Gregorio, Sinesio, Proclo, Dinisio. nuevas observaciones sobre el Himno a Dios. Autoría y crítica", en *Bizantinistica. Rivista di Studi Bizantini e Slavi,* ser. II, 10 (2008) 1-27.

23. ESCRIBANO, María Victoria, "La quema de libros heréticos en el *Codex Theodosianus* XVI.5", en MONTERO - CARDETE, *Religión y silencio*, 175-200.

24. ESTANGÜI GÓMEZ, Raúl, "Théodôra Palaiologina Philanthrôpènè et son lignage du 13e au 15e siècle", *Revue des Études Byzantines* 66 (2008) 125-172.

25. ESTANGÜI GÓMEZ, Raúl, "Deportatio in insulam. L'exil à Lemnos (milieu XIVe-milieu XVe siècle)", *Hypothèses* 11 (2008) 173-182.

26. ESTANGÜI GÓMEZ, Raúl - PASQUIER-CHAMBOLLE, D., "De

l'enfermement et des lieux de réclusion. Introduction", *Hypothèses* 12 (2008) 141-150.

27. GONZÁLEZ SALINERO, Raúl, "Investigadores de la corrupción, corruptos: la degradación moral de los agentes in rebus", en BRAVO - GONZÁLEZ SALINERO, *La corrupción,* 191-210.

28. LATORRE BROTO, Eva, *Εικόνες του Βυζαντίου στις ισπανικές λογοτεχνίες* = I*mágenes de Bizancio en las literaturas hispánicas,* Atenas, Instituto Cervantes 2009, 172 pp. [Συγγραφείς στο Ινστιτούτο Θερβάντες της Αθήνας = Autores del Instituto Cervantes de Atenas] ISBN 978-960-8334-14-4.

29. LÓPEZ PÉREZ, Mercedes, "Los parabalanos como asistentes de enfermos en los Códigos de Teodosio y Justiniano", en BRAVO - GONZÁLEZ SALINERO, *La corrupción,* 407-420.

30. MARCOS SÁNCHEZ, Mar (ed.), *Herejes en la historia* (*Colección estructuras y procesos. Serie Religión*), Madrid, Trotta 2009.

31. MARCOS SÁNCHEZ, Mar, "¿Qué es un hereje?", en Marcos Sánchez, *Herejes en la historia*, 9-24.

32. MARCOS SÁNCHEZ, Mar, "De la convivencia a la exclusión: Reflexiones sobre el discurso de la tolerancia religiosa en el Cristianismo antiguo", *Perfiles de Grecia y Roma. Actas del XII Congreso Español de Estudios Clásicos*, Madrid 2009, vol. 1, 631-637.

33. MARCOS SÁNCHEZ, Mar, "*He forced with gentleness.* Emperor Julian's Attitude to Religious Coercion", *Antiquité Tardive* 16 (2009) 7-20.

34. MARCOS SÁNCHEZ, Mar, "The Study of Religions in Spain", *Bandue. Revista de la Sociedad Española de Ciencias de las Religiones* 3 (2009) 191-214.

35. MONTERO, Santiago - CARDETE, María Cruz (eds.), *Religión y silencio. El silencio en las religiones antiguas* (*'Ilu. Revista de las Ciencias de las Religiones. Anejo* 19), Madrid 2007.

36. SANTOS MARINAS, Enrique. "The Ideological Use of Biblical Motifs and Quotations in Medieval Eastern Slavic Hymnography", *en* ÁLVAREZ-PEDROSA NÚÑEZ, Juan Antonio - TORRES PRIETO, S. (eds.), *Medieval Slavonic Studies. New Perspectives for Research. Études slaves médiévales. Nouvelles perspectives de recherche,* París, Institut d'études slaves 2009, 149-158 [ISBN 978-2-7204-0454]

37. SANTOS MARINAS, Enrique. "Le lexique relatif à la navigation en vieux slave et vieux russe"*, Revue des études slaves* 79 (2008) 485-504.

38. SIGNES CODOÑER, Juan, "Bis wann waren die Balearen byzantinisch?" en BELKE, Klaus - KÜLZER, Andreas - KISLINGER, Ewald - STASSINOPOULOU, Maria (eds.), *Byzantina Mediterranea. Festschrift für Johannes*

Koder zum 65. Geburtstag, Viena - Colonia - Weimar, Böhlau Verlag 2007, 597-604.

39. SIGNES CODOÑER, Juan, reseña a LOUNGHIS, T.C. - BLYSIDU, B. - LAMPAKES, ST., *Regesten der Kaiserurkunden des oströmischen Reiches von 476 bis 565* (*Quellen und Studien zur Geschichte Zyperns* 52). Nicosia, Zyprisches Forschungszentrum 2005, en *Jahrbuch der österreichischen Byzantinitik* 58 (2008) 247-249

40. SIGNES CODOÑER, Juan, reseña a *Symeonis Magistri et Logothetae Chronicon, recensuit* St. WAHLGREN, Berlin - N. York, Walter de Gruyter 2006 (*Corpus fontium historiae Byzantinae XLIV*.1), en *Jahrbuch der österreichischen Byzantinistik* 59 (2009) 309-313.

41. SIGNES CODOÑER, Juan, "The Corpus of Leo's Novels: some suggestions concerning their date and promulgation, *Subseciva Groningiana* 9 (2009) 1-33.

42. TEJA CASUSO, Ramón, "*Fuge, tace, quiesce*: el silencio de los Padres del desierto", en MONTERO - CARDETE, *Religión y silencio*, 201-207.

43. TEJA CASUSO, Ramón, "El oro de Cirilo de Alejandría: compra de voluntadas y sobornos en el Concilio Ecuménico de Éfeso I (431) ", en BRAVO - GONZÁLEZ SALINERO, *La corrupción*, 327-336.

44. TEJA CASUSO, Ramón, "¿Tiene Dios figura humana? El enfrentamiento entre antropomorfitas y origenistas en Oriente a finales del siglo IV", en MARCOS SÁNCHEZ, *Herejes*, 25-48.

45. TEJA CASUSO, Ramón, "Cultos y ritos terapéuticos cristianos en la hagiografía de Oriente (siglos IV-VI)", en DAL COVOLO, Enrico - SFAMENI GASPARRO, Giulia (eds.), *Cristo e Asclepio. Culti terapeutici nel mondo mediterraneo antico fra cristiani e pagani. Atti del convegno Internazionale Accademia di Studi Mediterranei, Agrigento, 20-21 novembre 2006*, Roma

46. TORRES, Juana, "Corrupción en las elecciones episcopales durante la Antigüedad Tardía", en BRAVO - GONZÁLEZ SALINERO, *La corrupción*, 265-276.

47. TORRES, Juana, "La historia de un monje hereje: Joviniano y el conflicto entre matrimonio y virginidad en el siglo IV", en MARCOS SÁNCHEZ, *Herejes*, 49-75.

48. VALLEJO GIRVÉS, Margarita, "El viaje a Hispania de Chaeremon de Trales en época augustea (Agath., *Hist.* 2, 17, 1-8), *Klio. Beitrage zur Alten Geschichte* 90. 2 (2008) 444-460.

49. VALLEJO GIRVÉS, Margarita, "Dos comunidades cristianas en el exilio. Tipasa, Durostorum y el exilio de sus reliquias", *Vetera Christianorum* 44.2 (2007) 323-341.

50. VESPIGNANI, Giorgio, “Bisanzio, la caduta di Costantinopoli (1453), l’Europa. Pubblicazioni recenti, in Bizantinistica”, *Bizantinistica. Rivista di Studi Bizantini e Slavi* 10 (2008) 223-252.

51. VESPIGNANI, Giorgio, reseña de CORTÉS ARRESE, Miguel, *Memoria y invención de Bizancio,* Murcia, 2008, en *Bizantinistica. Rivista di Studi Bizantini e Slavi* 10 (2008) 275-278.

52. VESPIGNANI, Giorgio, “Basilio, el monje bogomilo: condena de un heterodoxo en Bizancio”, en MARCOS, *Herejes*, 101-119.

53. VILLADA, Fernando (ed.), *Historia de Ceuta*: de los orígenes al año 2000, Ceuta, Instituto de Estudios Ceutíes y Ciudad autónoma de Ceuta 2009, 2 vols. (vol. 1, *Del medio natural al dominio portugués*) [ISBN 978-84-92627-10-3]

6

NECROLÓGICA: MARK LAWRENCE SOSOWER (1949-2009)

Doctor por la Universidad de Nueva York (1980), el profesor Mark Sosower, que impartía clases de Estudios Clásicos en la Universidad estatal de Carolina del Norte (Raleigh) desde 1981, falleció repentinamente el 27 de diciembre de 2009, en su casa de Durham, en el mismo estado.

Nacido el 26 de abril de 1949, en Teaneck (New Jersey), había estudiado en la Universidad de Rochester (1971-75) y, en 2008, fue nombrado “Distinguished Professor” en su universidad, cargo este último, el de “Professor”, que ostentaba desde 1998. Su interés por los manuscritos griegos, estudiados bajo diversos puntos de vista (codicológicos, paleográficos, en sus ámbitos de producción, en sus catálogos…) marcó decisivamente su investigación y le llevó a visitar diversos países y a un conocimiento muy profundo de estos códices, acudiendo, por ejemplo, un sinnúmero de veces, a España para trabajar en las Bibliotecas de Madrid, El Escorial, Salamanca, Toledo y algunas otras menos conocidas (incluso se acercó a Murcia a examinar los manuscritos e impresos antiguos de la colección del que fue catedrático de la UCM, Dr. D. José Sánchez Lasso de la Vega).

Resultado de todo ello fue su utilísimo libro *Signa officinarum chartarium in codicibus graecis saeculo sexto decimo fabricatis in bibliothecis Hispaniae*, Amsterdam 2004. En colaboración, elaboró dos índices de mss. griegos de la Biblioteca Vaticana y es autor también del Descriptive Catalogue of Greek Manuscripts of St. John's College, Oxford 2007. Preparaba otros catálogos (los de Munich y Yale), además del de la colección del Magdalen College de Oxford. El dedicado a los códices griegos de Toledo, volumen en colaboración con la Dra. Da. Inmaculada Pérez Martín (CSIC), para el que Sosower ya había elaborado un repertorio de los papeles que habían de figurar en la publicación, se cuenta igualmente entre los estudios en preparación.

Otros libros, como su *Palatinus Graecus 88 and the Manuscript Tradition of Lysias*, Amsterdam 1987 (fruto de su tesis doctoral) y algunos más como el catálogo de una exposición (*Beinecke Library*, New Haven 1994, en colaboración con R.G. Babcock), junto con sus numerosos y eruditos artículos dedicados a copistas de textos griegos o a coleccionistas de códices en esa lengua (Marcos Musuro, Pala Strozzi, Sir Thomas Phillipps, Antonio Eparco, Andrés Darmario, Guillermo Pellicier, Nicolás Turriano, Diego de Covarrubias, Nicolás Choniates y algunos más) le colocaron entre la élite de investigadores en este difícil y apasionante campo de estudio.

Al profesor Sosower le conocí hace ya muchos años y nos hemos encontrado con él y su familia en muchas ocasiones y en diversos países, en reuniones científicas o simplemente amicales, ya que incluso llegamos a intercambiar nuestras casas. Como un recuerdo imborrable, pienso ahora en una estancia en su casa de Durham (NC), en la que mi familia y yo quedamos al cuidado de su majestuoso y altivo gato persa, de nombre Rocky, que nos ignoró durante el mes que allí vivimos haciendo migas sólo con nuestro hijo. Digo esto porque tratar con Mark Sosower era como estar en familia, un verdadero placer; siempre abierto, amistoso y, aún más, cariñoso con los que le rodeaban. Uno se sentía en casa con él y su familia. Adoraba además los

viajes y las excursiones y, con él, puede vérsenos en algunas fotos que dan fe de nuestras variadas y divertidas visitas.

Aparte de su apasionado interés por lo que toca a los manuscritos griegos, he de destacar que, como investigador –y fruto, sin duda, de sus dotes personales- tenía el don de la generosidad y no cesaba de poner en mis manos sus hallazgos o aclararme dudas. Un buen ejemplo de ello es que, en los "agradecimientos" de su Signa officinarum, escribió que "the idea of writing a new album of specimens of Greek manuscrits in Spain first came up during a discussion in Antonio's living room". Su exageración supera aquí a la mía, ya legendaria, si bien yo tengo la disculpa de ser andaluz. La verdad es que, como estudioso que Mark era de las marcas del papel de los manuscritos griegos, soñaba con investigar estas cuestiones a fondo desde que le conocí, conocedor de los muchos detalles que puede aclarar este tipo de estudios. Por otro lado, su generosidad le llevó también a colaborar en el Proyecto de Investigación del MEC "El patrimonio manuscrito griego en España: Una puesta al día" gracias al cual tenemos buena parte del resultado de sus análisis sobre el papel de los mss. griegos de España. En suma, un investigador y una persona que no olvidaremos fácilmente. Nuestras condolencias para su esposa Mary Julia Linehan y sus hijos Deborah y Robert.

Antonio Bravo García